ALBERTO ANTONIO BERON OSPINA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



ALBERTO ANTONIO BERON OSPINA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN ARTÍSTICA
SECRETARIA DE CULTURA

Lugar de Presentación	Secretaría de Cultura de Pereira
Día	22 de agosto de 2022
Hora	2pm a 8 pm
Evento artístico	Conversatorio de escritor 2pm Gala de poesía 6pm
Nombre del Grupo o artista	Alberto Antonio Berón Ospina
Número aproximado de Asistentes	50 personas
Observaciones	

La presente constancia se expide a solicitud de la Secretaría de Cultura de Pereira.

NOTA: ***Adjuntar a la presente constancia la evidencia fotográfica (máximo cuatro fotos donde se evidencie la presentación realizada y el público asistente) y de vídeo de máximo un (1) minuto de la presentación realizada, así mismo la reseña artística con fotografía (hoja de vida) - remitir al correo fundasupaz@gmail.com***

Dado en Pereira Risaralda a los 22 de agosto de 2022

JAAP

Alberto Antonio Berón Ospina
Nombre y firma del artista Cultural
CC. 10118182
Celular 3127845211

Correo electrónico: **alveos@utp.edu.co**

Vo Bo Oficina de Promoción

ALCALDÍA DE PEREIRA

CUENTA DE COBRO

FUNDASUPERIOR SUPERIOR PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ

"FUNDASUPAZ"

NIT. 901030959-4

DEBE A:

Alberto Antonio Berón Ospina, identificado(a) con C.C. No.

10118182 Pereira la suma de **$ 200.000** mcte, por

concepto de participación como escritor en conversatorio y recital _en la Biblioteca pública de Pereira realizada el mes de agosto de 2022 en el

marco de las Fiestas de la Cosecha de la ciudad de Pereira.

Favor consignar en:

Cuenta No.5772001509 ahorro **X** corriente Banco **COLPATRIA**

Títular de la cuenta Alberto Antonio Berón Ospina **C.C 10118182**

Dado en Pereira agosto de 2022.

Cordialmente,



Nombre: Alberto Antonio Berón Ospina

C.C. No. 10118182

Teléfono. 3127845211

Pereira, agosto de 2022

Señores

FUNDACIÓN SUPERIOR PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ “FUNDASUPAZ”

Ciudad

REF: CERTIFICACION PARA EFECTOS DE RETENCION EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016- RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACION BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

Yo **Alberto Antonio Berón** Ospina identificado(a) con cedula de ciudadanía **No. 10118182** expedida en **Pereira** con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la ley 1819 de 2016 y el parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo la gravedad de juramento que:

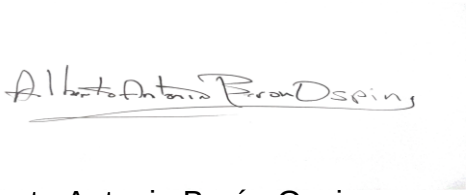
Para efectos de la aplicación de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por conceptos de ingresos por honorarios y por compensación de servicios personales, “Durante los años 2021-2022 he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos 90 días continuos o discontinuos”. (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)

SI ( ) NO **(X)**

De la misma manera en el momento que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica me comprometo a informar.

Cordialmente,

Firma.



Nombre. Alberto Antonio Berón Ospina

C.C. No. 10118182 de Pereira

Síntesis hoja de vida

Doctor Alberto Antonio Berón Ospina

Estudios realizados

Profesor Titular Universidad Tecnológica de Pereira. ***Investigador Asociado***, Ministerio de ciencias. PhD en Historia de América Latina por la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, tesis dirigida por el filósofo español Manuel Reyes Mate acerca del conflicto entre las nociones de "historia" y "memoria". Diploma de Estudios Avanzados en Filosofía por la UNED de Madrid.

He sido Becario de la "Fundación Carolina" para realizar estancias doctorales de investigación en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones científicas de Madrid, España (CSIC).

Master en Comunicación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Profesional en Filosofía y Letras de la Universidad de Caldas de Manizales. Asesor de investigación para la Comisión del Esclarecimiento de la Verdad para el Eje Cafetero. Integrante de la Plataforma de investigadores en temas de paz (NETCAPAZ) Instituto colombo alemán para la Paz (CAPAZ). Director Grupo de investigación "Filosofía y Memoria" (categoría B, Colciencias) Líneas de investigación: Memoria histórica. Teoría Crítica. Coordinador Línea de investigación en memoria. Maestría en Historia. Universidad Tecnológica de Pereira

Proyectos de investigación recientes

Los retos de implementación de la paz territorial: el papel de las acciones colectivas y las prácticas sociales violentas, en la construcción de la memoria social del conflicto armado en Risaralda. Código de vice rectoría de investigaciones **UTP (4-21-6)** En ejecución.

Persistencia de vínculos comunitarios y construcción de procesos de Memoria y Paz. El caso Quinchia en el Departamento de Risaralda. Código de vice rectoría de investigaciones **UTP (4-18-7)** En asocio con la Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá, la Universidad Católica de Euchstatt-Ingoldstadt e Instituto colombo alemán para la Paz (CAPAZ). 2018-2019

Caracterización de iniciativas de memoria en Pereira y Dosquebradas." Código de vice rectoría de investigaciones **UTP (4-15-4)**. 2017

Quinchia, una memoria de resistencia oculta entre montañas. Código de vice rectoría de investigaciones UTP (4-13-10) Colciencias- Centro Nacional de Memoria Histórica- Universidad Tecnológica de Pereira. 2014-2015

Experiencia laboral

Profesor de planta de la Universidad Tecnológica de Pereira. Vinculado a la Facultad de educación y Maestría en Historia.

Profesor invitado, doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Pontificia Javeriana, Bogotá, 2018

Profesor invitado, Maestría en familia, Universidad Simón Bolívar de Barranquilla, 2019.

Profesor Maestría en Historia, Universidad Tecnológica de Pereira, 2017,2018,2019,2020,2921.

Profesor Maestría en Filosofía. Universidad Tecnológica de Pereira, 2018.

Publicaciones académicas recientes.

Alberto Antonio Berón Ospina. *Cuadernos de confinamiento*. Colección ensayos. Universidad Tecnológica de Pereira. 2021

Jefferson Jaramillo Marín, Alberto Antonio Berón Ospina, Carlos Alfonso Victoria. Pacificación territorial e insubordinación social en una "Plaza Roja". El caso de Quinchía, Colombia. *Anuario colombiano de Historia social y de Colombia.* Volumen 47, Nº 2, Julio- diciembre de 2020.p.113-150

Jefferson Jaramillo, Alberto Antonio Berón Ospina, Erika Parrado. Perspectivas disruptivas sobre el campo de la memoria en Colombia. Utopía y Praxis Latinoamericana. *Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*. Volumen 25. 2020, p. 162-p.175.

Alberto Antonio Berón Ospina, Juan Pablo Arciniegas Martin, Isabel Cristina Castillo Quintero. *Entre cerros y montañas. Memorias de resistencias en Quinchía, Colombia*. Colección vórtices colombianos. Ediciones desde abajo. Bogotá. 2020

Alberto Antonio Berón Ospina, La memoria como una propuesta de Justicia, en: *Clave la Justicia desde América Latina*, Edgar Antonio López, (ed.) Tirant lo Blanc, Valencia, 2019

Alberto Antonio Berón Ospina. *Caminar y detenerse*. Editorial Presencia Viva. Cali. 2018

Alberto Antonio Berón Ospina. Un marxista en Nueva York. Volumen 2. No 3.Diciembre de 2018. *Revista Ciencia Nueva. Universidad Tecnológica de Pereira.*

Alberto Antonio Berón Ospina, Enzo Traverso. Historiador de los intelectuales nómadas. Revista Ciencia Nueva Universidad Tecnológica de Pereira. Vol.1 No 1, enero-junio de 2017.

Alberto Antonio Berón Ospina. "Sobre las implicaciones del testimonio cuando se trasmite la memoria o los límites de la verdad histórica. Una discusión con Javier Cercas, p.51-66. En: Conflicto armado, justicia y memoria. Tomo 3. Narrativas de la memoria. Enan Arrieta Burgos (Compilador) Colección investigaciones en derecho. Universidad Pontificia Bolivariana (2016)

-Editor invitado. Cuaderno de Filosofia Latinoamericana Vol. 33, No. 107, julio-diciembre de 2012. Universidad Santo Tomás Bogotá

-Editor invitado. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana Vol. 34, No. 109, julio-diciembre de 2013. Universidad Santo Tomás Bogotá.

-Editor invitado Revista Anthropos No 230 "Colombia, memoria y significación política de la violencia" (2011) Barcelona. España.

Publicaciones creativas

Librería de viejo. Secretaría de cultura de Pereira. 2021

Cuadernos de confinamiento. (Ensayos) Universidad Tecnológica de Pereira. 2021